

02. Alternatywne formy prezentacji obiektu (tzw. wieloformatowość)

W wersji 6.0 systemu dLibra pojawiła się nowa możliwość - prezentacji pojedynczego obiektu poprzez różne formy prezentacji. Potocznie funkcja ta nazywana jest wieloformatowością, przy czym mechanizm ten jest abstrakcyjny i niezależny od cyfrowego formatu pliku/plików. Alternatywne formy prezentacji obiektu pozwalają na prezentację pojedynczego obiektu cyfrowego na różne sposoby. Poniżej wylistowanych jest kilka możliwości wykorzystania tej funkcji:

1. Alternatywne sposoby prezentacji mogą mieć podział determinowany formatami technicznymi plików, które są prezentowane, czyli np. PDF, DjVu, itd. (taki podział działa w Bałtyckiej Bibliotece Cyfrowej - przykładowy obiekt: <https://bibliotekacyfrowa.eu/dlibra/publication/60524/edition/56053> - dostęp dnia 04.01.2018).
2. Alternatywne sposoby prezentacji mogą mieć podział determinowany charakterem informacji, np. skan dokumentu, transkrypcja polska, tłumaczenie angielskie (taki podział działa domyślnie na portalu Zapisy Terroru - przykładowy obiekt: <http://zapisyterroru.pl/dlibra/publication/2906/edition/2887/content> - dostęp dnia 04.01.2018)
3. Alternatywna forma prezentacji może mieć również charakter uzupełniający jak w przypadku wybranych obiektów na portalu Zapisy Terroru, które poza treścią (opisane w punkcie 2.) posiadają dodatkowo multimedialne materiały uzupełniające, tj. galerię zdjęć związaną z obiektem cyfrowym. Przykładowy obiekt: <http://zapisyterroru.pl/dlibra/publication/466/edition/452/content> - dostęp dnia 04.01.2018)

Szczegółowe informacje na temat tworzenia obiektów wieloformatowych są zawarte w rozdziale [04. Tworzenie i modyfikowanie obiektów wieloformatowych](#)